Dans nos veines coulent les couleurs.

Il y a 80 ans, Johann Berghofer posait la première pierre d'ADLER en commençant à développer ses propres peintures. Beaucoup a changé depuis cette époque, mais un détail est resté le même: Notre enthousiasme pour la couleur qui nous pousse chaque jour à travailler au revêtement parfait pour chaque surface.

Nous avons la peinture dans le sang – la couleur coule dans nos veines.

PRÉSERVATION DES BOIS ADLER

POUR LES SURFACES TRAITÉES PAR SABLAGE

ADLER-Werk Lackfabrik · A-6130 Schwaz/Tirol · Bergwerkstraße 22 · T. +43 5242 6922-0
info@adler-lacke.com · www.adler-lacke.com · facebook.com/adlerlacke

ADLER Deutschland GmbH · Kunstmühlstr. 14 · D-83026 Rosenheim · T. +49 8031 304 5174
ADLER Lack AG · Etzelstraße 5 · CH-8856 Tuggen · T. +41 55 465 2121
ADLER Polska Sp. z o.o. · ul. Tyniecka 229 · PL-30-376 Kraków · T. +48 12 252 4001
ADLER Slovensko s.r.o. · Montážna 3 · SK-971 01 Prievidza · T. +421 46 5199 621

ADLER Česko s.r.o. · Pražská 675/10 · CZ - 642 00 Brno - Bosonohy · T. +420 731 725 957
ADLER Italia S.r.l. · Via per Marco 12/D · I-38068 Rovereto · T. +39 0464 425 308
ADLER Benelux BV · De Boelakkers 12 · NL-5591 RA Heeze · T. +31 85 064 2020

11-2020

Dans nos veines coulent les couleurs.

1. Bois dégradés par les intempéries et partiellement infestés par les lichens.

2. Les anciennes couches de peintures sont rapidement éliminées par sablage, sans agent chimique.

3. Application de Lignovit Lasur.

4. Résultat parfait – l'objet fait peau neuve.

SABLAGE
RAPIDE, EFFICACE ET NATUREL

Vous aimez assainir rapidement et efficacement des objets présentant des surfaces en bois à l'extérieur à rénover ? Alors, pour vous, comme pour les professionnels, le sablage est la méthode adaptée. Le sablage élimine rapidement les anciennes couches de peintures et les salissures. Votre dépense de travail est limitée par rapport à l'élimination manuelle (brossage, décapage).

Le système que nous recommandons pour les objets traités par sablage est notre série Lignovit – gamme de produits à l'eau pour la préservation du bois. L'imprégnation Lignovit IG et la lasure Lignovit Lasur pénètrent profondément dans la surface en bois. Ce cycle de vernissage formant des couches fines protège le bois du bleuissement, des champignons lignivores et est préventivement efficace contre les attaques d'insectes. En plus, l'aspect naturel vous enthousiasmera, ainsi que vos clients.

Pas à Pas

1. ETAT DES LIEUX
La charpente, les balcons et le bardage des avancées sont marqués par les conditions atmosphériques. Ils sont devenus sombres, dégradés par les intempéries et partiellement attaqués par les lichens. La surface en bois à assainir de cette construction mesure 2.000 m².

2. SABLAGE
Le sablage élimine de façon efficace et rapide les anciennes couches de peinture et les salissures sans utilisation d'agents chimiques. Le sable décape dans chaque coin et chaque fissure. D'une seule traite, le bois est privé de son aspect ancien et présente à nouveau son caractère naturel.

3. COUCHE DE FOND
Le bois est prêt à recevoir une nouvelle couche protectrice. Tout d'abord, la surface doit être imprégnée avec le fond Lignovit IG.

4. PEINTURE
Après 3 à 4 heures la lasure Lignovit Lasur est appliquée dans la teinte SL 01 brun claire.

5. RÉSULTAT
Grâce à la teinte claire la construction semble neuve et le bois est parfaitement protégé.

SABLAGE
LES PRODUITS

Lignovit Primo

L'imprégnation optimale après le sablage

Lignovit Primo est l'imprégnation de protection du bois parfaite après un sablage et allonge le délai de conservation de la façade en bois. L'apprêt incolore à base aqueuse Lignovit Primo protège les bardages en bois, auvents, balcons, charpentes de toit contre le bleuissement, les champignons lignivores et l'invasion d'insectes. Les constructions en bois bénéficient de la protection chimique nécessaire. Grâce à l'utilisation de dispersions alkydes/acryliques spéciales, Lignovit Primo pénètre particulièrement bien dans le bois sans trop relever les fibres de bois. Pour une protection spéciale contre le rayonnement UV, nous recommandons Lignovit Protect Primo. Cet apprêt contient des agents spéciaux de protection contre la lumière, absorbe le rayonnement UV et stabilise la lignine, un composant du bois.

Lignovit Primo		**Lignovit Protect Primo**	
Numéro d'article	5358000200	**Numéro d'article**	5359000200
Récipient	4l, 22l	**Récipient**	4l, 22l

Uiliser les produits pour la préservation du bois de manière sécurisée. Pour informations ultérieures sur l'utlilisation/application veuillez consulter les Fches techniques sur notre site: www.adler-lacke.com.

Lignovit Lasur

La lasure pour les surfaces en bois traitées par sablage et imprégnées

Cette lasure à l'eau formant des couches fines se prête parfaitement aux constructions en bois n'ayant pas une construction stable (bois soumis à la dilatation) et sablés. La lasure Lignovit confère à la surface en bois un aspect naturel, sans intensifier le grain du bois. Elle est facile à appliquer et est extrêmement résistante aux intempéries. Le film est protégé du bleuissement et des attaques par les champignons lignivores. En l'utilisant en combinaison avec Lignovit IG vous atteindrez une protection complète. Pour les surfaces traitées par sablage, ADLER vous propose deux teintes très demandées : SL 01 Hellbraun (brun claire) et SL 02 Old natural. En plus, 11 teintes standard sont disponibles. Toute autre couleur est réalisable avec le système de mélange couleurs ADLER Mix.

Numéro d'article	53135 ff
Teinte SL 01 Hellbraun	5315053701
Teinte SL 02 Old natural	5315053702
Récipient	4 l, 18 l

ADLER MIX

ADLER
Dans nos veines coulent les couleurs.